Геннадий Венедиктов

ВТОРАЯ МИРОВАЯ ВОЙНА ГЛАЗАМИ СОЛДАТА

Любимые солдатами Второй мировой войны песни
«Lili Marleen», «Besame mucho» и «Катюша»
как средство пробуждения исторической памяти

Санкт-Петербург
2018 г.

Вторая мировая война глазами солдата.

Последний ветеран Первой мировой войны Клод Стэнли Чулз скончался 5 мая 2011 г. в возрасте 110 лет. Участники Второй мировой приближаются к 100-летнему рубежу. Всё меньше становится свидетелей этой страшной трагедии XX века. И всё больше политических спекуляций на тему о причинах, ходе и результатах Второй мировой войны. С одной стороны, конфронтация Запада и России привела к тому, что в США и Европе, особенно в Восточной, роль Советского Союза искажается и, зачастую, принижается. С другой, в России продолжает культивироваться миф о мирной довоенной политике СССР, неготовности его к войне[1].

Война с разных сторон романтизируется и героизируется. Подрастающие поколения перестают осознавать апокалиптический ужас мировых войн. То тут, то там прорастают драконовы зубы фашистской идеологии, вплоть до апологии деяний Гитлера. Подвиг советского народа приписывается заслугам Сталина, между «патриотами» разных стран и приверженцами различных политических направлений идёт аморальная полемика о том, кто, кого и когда больше уничтожил, и тому подобное.

Единственными объективными нерукотворными памятниками и свидетельствами военных событий являются выдающиеся произведения – литературные, художественные, музыкальные – созданные гениальными творцами и передающие художественными средствами эмоциональный накал переживаний людей, по которым тяжёлым танком прокатилась война.

Трагические события истории человечества XX века каким-то удивительным образом предварялись созданием великих музыкальных произведений, которые приобретали впоследствии мировую известность и становились символами этих событий. Памятными знаками войн и революций начала века оказались, например, марш «Прощание славянки» В.И.Агапкина (1912) и вальс «На сопках Маньчжурии» И.А.Шатрова (1906). Эти произведения стали национальным достоянием России[2], ярким вкладом в мировую культуру.

В 1938 – 1940 гг. были созданы существенно менее значимые, даже легковесные песни, которые, однако, во время Второй мировой войны приобрели такую популярность среди солдат воюющих армий, что, в свою очередь, стали символами этой общечеловеческой трагедии. Такими песнями стали «Lili Marleen» в Вермахте, «Besame mucho» в армиях западных союзников, «Катюша» в Красной армии. Все три песни мелодичны, легко запоминаются и поются, обладают всеми свойствами шлягеров, обречённых на мировую популярность и бессмертие. Они остались в исторической человеческой памяти на десятилетия, им суждено, видимо, остаться там и на века.

Песни военных времён воспринимаются новыми поколениями в отрыве от реальных событий, которым эти песни сопутствовали. Если Лили и Катю-

---

[1] Очень помогает разобраться в предвоенной ситуации утверждённый 5 октября 1940 г. план, носивший название «Соображения об основах стратегического развертывания вооруженных сил Советского Союза на Западе и на Востоке на 1940—1941 годы» http://www.alexanderyakovlev.org/fond/issues-doc/1010764 .

[2] http://alski.spb.ru/files/articles/proschanie_essay.pdf

ша по тексту ещё как-то связаны с солдатской судьбой, то Бесаме, исполняемая, как правило, на испанском, и вовсе никак не увязывается с военными действиями, воспринимается как эстрадный номер. Между тем, рядовой солдат, приказами и обстоятельствами загнанный в немыслимые для нормального человека условия, годами рискующий жизнью, непрерывно состоящий в пограничном психическом состоянии, находил в немудрёных мелодиях и словах хоть какую-то возможность на миг вернуться в мирную человеческую жизнь. Огонь, кровь, гибель товарищей и полюбившиеся песни сопровождали его всю эту страшную войну.

Изучение истории создания, роста популярности и примеров исполнения «Lili Marleen», «Besame mucho» и «Катюши» побудили написать настоящее небольшое эссе, в котором краткие исторические справки, варианты переводов этих песен сопровождаются фотографиями реальных событий.

Реальность снимает налёт романтизма. «Lili Marleen» мелодией и словами рисует символический образ немецкого солдата, мечтающего об окончании войны и встрече с возлюбленной. Но этому солдату предстоит стать военным преступником, погибнуть или попасть в плен. А его Лили погибнет под бомбёжкой, будет изнасилована или убита.

«Besame mucho» разрывает душу западного, в первую очередь американского, солдата своей сентиментальностью, грядущим расставанием и отсутствием надежды на встречу, призывает прожить наиболее ярко «час расставанья». Эти ребята большей частью вернутся, кроме тех, кто погибнет в Пёрл Харборе, пойдёт ко дну вместе с судами конвоев, будет сбит в небе Европы или убит при высадке в Нормандии. Им предстоит сжечь Дрезден и Токио, уничтожить Хиросиму и Нагасаки.

Катюше выпала самая тяжёлая судьба. Это в бронзе она стройная и одета в элегантное платье, лёгкие туфельки. Ей предстоит долгие годы провести в ватниках, ветхих платьях или солдатской одежде, валенках или сапогах. Она будет провожать отцов, братьев, мужей на фронт, непосильно трудиться в тылу или в оккупации, голодать, воевать в армии или партизанских отрядах. Бойцу, которому она шлёт привет в 38-м году, предстоит гибель или плен, страшные годы отступления, но затем героические бои под Москвой, Сталинградом, на Курской дуге. Окончательное изгнание фашистской нечисти, освобождение Европы, взятие Берлина, водружение знамени победы над Рейхстагом, наконец, Парад Победы на Красной площади. Победы, цена которой выходит за пределы человеческого воображения.

При этом, из всех трёх, «Катюша» самая оптимистичная, внушающая надежду и зовущая в будущее песня. Несмотря на самую тяжёлую долю её героев.

Чтобы хоть как-то сопоставить слова песен и военную реальность, приведены фотографии эпизодов войны. В приложении приведены актуальные нынче факты и соображения, следующие из уроков Второй мировой войны.

Лили Марлен.

Песенка, получившая известность как "Lili Marleen", создана в 1938 году Норбертом Шульце на стихотворение Ханса Ляйпа "Песня молодого солдата на посту". Написанное в 1915 году перед отправкой на русский фронт стихотворение было опубликовано лишь в 1937 году. Песня была записана на пластинку в 1939 году певицей кабаре Лале Андерсен как "Девушка под фонарём", но известность получила два года спустя, когда была поставлена на немецком "Солдатском радио Белграда", вещавшем на Европу и Средиземноморье. В Вермахте песня приобрела огромную популярность, в дальнейшем звучала на "Радио Белграда" ежедневно. Германское министерство пропаганды пыталось запретить ее исполнение, но безуспешно.

Лале Андерсен (*Liese-Lotte Helene Berta Bunnenberg*; 1905 — 1972) – первая немецкая исполнительница Лили Марлен, а самой известной стала Марлен Дитрих.

Lili Marlen

Bei der Kaserne, vor dem großen Tor
Steht 'ne Laterne und steht sie noch davor.
Da wollen wir uns wiedersehen,
Bei der Laterne woll'n wir stehen,
Wie einst Lili Marleen,
Wie einst Lili Marleen.

Uns're beiden Schatten sah'n wie einer aus.
Daß wir lieb uns hatten,
das sah man gleich daraus.
Und alle Leute soll'n es seh'n.
Wenn wir bei der Laterne steh'n.
Wie einst Lili Marleen,
Wie einst Lili Marleen.

Deine Schritte kennt sie,
Deinen schönen Gang.
Alle Abend brennt sie,
Doch mich vergaß sie lang.
Und sollte mir ein Leid gescheh'n,
Wer wird bei der Laterne steh'n,
Mit Dir, Lili Marleen?
Mit Dir, Lili Marleen?

Aus dem tiefen Raume, aus der Erde Grund,
Hebt sich wie im Traume dein verliebter Mund.
Wenn sich die späten Nebel dreh'n,
Werd' ich bei der Laterne steh'n.
Mit dir, Lili Marleen,
Mit dir, Lili Marleen.

Подстрочный перевод

Перед казармой, перед большими воротами
Стоит фонарь и все еще будет стоять.
Давай, свидимся там опять,
Будем стоять у фонаря,
Как когда-то Лили Марлен.
Как когда-то Лили Марлен.

Наши две тени выглядели как одна.
То, что мы друг друга любили,
Было сразу видно.
И пусть все это видят,
Когда мы стоим под фонарём,
Как когда-то Лили Марлен.
Как когда-то Лили Марлен.

Фонарь узнает твои шаги,
твою красивую походку,
Он горит все дни,
но уже давно меня забыл.
И если со мной приключится горе,
Кто будет стоять у фонаря
С тобой, Лили Марлен?
С тобой, Лили Марлен?

Издалека, со дна земли,
Словно во сне, поднимаются твои влюбленные уста.
Даже когда будут клубиться вечерние туманы,
Я буду стоять у фонаря,
С тобой, Лили Марлен,
С тобой, Лили Марлен.

Переводы Lili Marleen на русский язык

ИОСИФ БРОДСКИЙ

Возле казармы, в свете фонаря
кружатся попарно листья сентября,
Ах как давно у этих стен
я сам стоял,
стоял и ждал
тебя, Лили Марлен,
тебя, Лили Марлен.

Если в окопах от страха не умру,
если мне снайпер не сделает дыру,
если я сам не сдамся в плен,
то будем вновь
крутить любовь
с тобой, Лили Марлен,
с тобой, Лили Марлен.

Лупят ураганным, Боже помоги,
я отдам Иванам шлем и сапоги,
лишь бы разрешили мне взамен
под фонарем
стоять вдвоем
с тобой, Лили Марлен,
с тобой, Лили Марлен.

Есть ли что банальней смерти на войне
и сентиментальней встречи при луне,
есть ли что круглей твоих колен,
колен твоих,
Ich liebe dich,
моя Лили Марлен,
моя Лили Марлен.

Кончатся снаряды, кончится война,
возле ограды, в сумерках одна,
будешь ты стоять у этих стен,
во мгле стоять,
стоять и ждать
меня, Лили Марлен,
меня, Лили Марлен.

НАТАЛИЯ КРАУБНЕР

Перед казармой
У больших ворот
Фонарь во мраке светит,
Светит круглый год.
Словно свеча любви горя,
Стояли мы у фонаря
С тобой, Лили Марлен.

Обе наши тени
Слились тогда в одну,
Обнявшись мы застыли
У любви в плену.
Каждый прохожий знал про нас,
Что мы вдвоем в последний раз,
С тобой, Лили Марлен.

Часовой кричит мне:
Труба играет сбор!
Пойдешь на гауптвахту,
Кончай свой разговор!
Друг мой, прощай, auf Wiedersehen.
Ах, как хочу уйти я с ней,
С моей Лили Марлен.

Фонарь во мраке ночи
У ворот горит.
Твои шаги он знает,
А я уже забыт.
Сердце болит в краю чужом -
Вдруг ты с другим под фонарем,
Моя Лили Марлен.

В тесной землянке,
Укрывшись от огня,
О тебе мечтаю,
Милая моя.
Снова наступит тишина,
И к фонарю придет она
Ко мне, Лили Марлен.

СЕРГЕЙ ШАТРОВ

Перед казармой,
Освещая двор,
Столб стоял фонарный –
И там он до сих пор.
У фонаря когда-нибудь
Мы встретимся – ты не забудь –
Как встарь, Лили Марлен.
Как встарь, Лили Марлен.

Наши тени вместе
Сплетены в одну,
Вот жених с невестой –
Видно за версту.
Пусть же узнают все о том,
Увидев нас под фонарём
Как встарь, Лили Марлен.
Как встарь, Лили Марлен.

Дан сигнал к отбою,
Мне на фронт с утра.
Задержка может стоить
Гауптвахты, мне пора.
Тут мы простились горячо,
Ах, если б мне побыть ещё
С тобой, Лили Марлен.
С тобой, Лили Марлен.

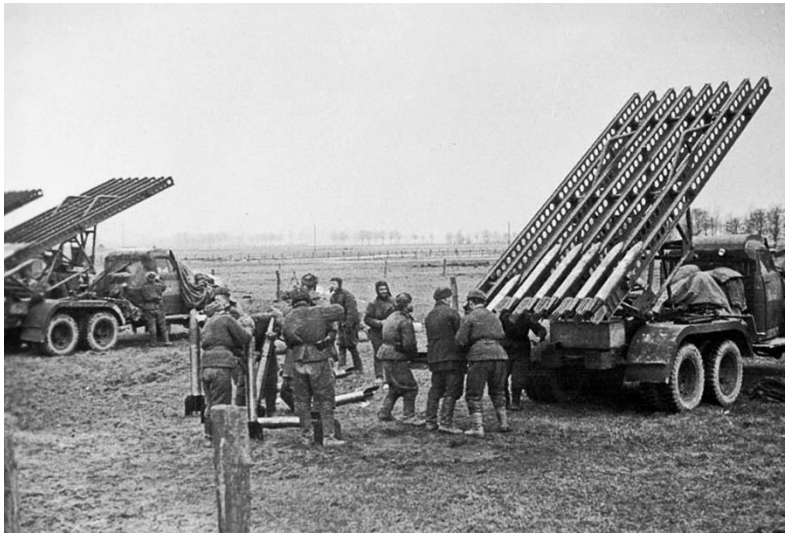
Лёгкую походку
Знает он твою,
Светит для кого-то,
А я в чужом краю.
Что если не вернусь живым,
Кто будет там стоять под ним
С тобой, Лили Марлен?
С тобой, Лили Марлен.

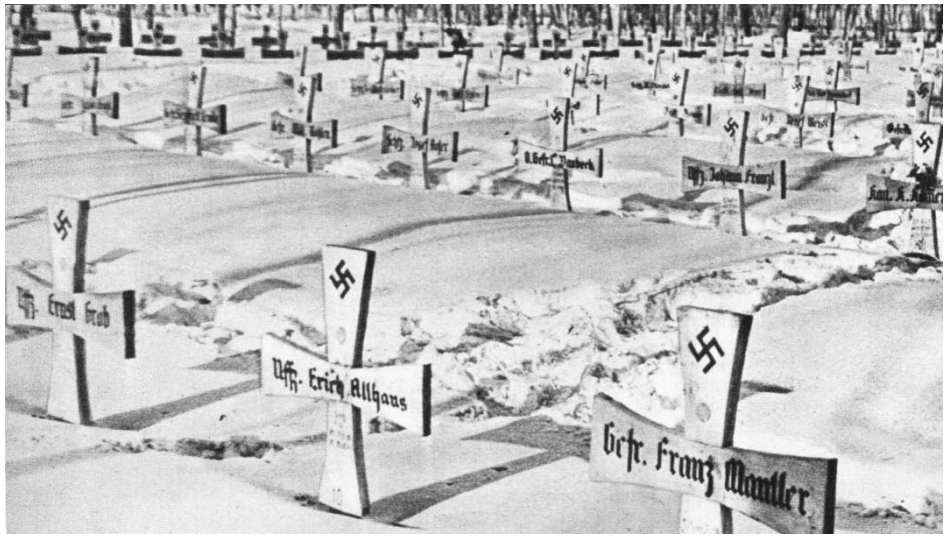
Что за наважденье –
Из земли сырой
Губ твоих веленьем
Я встаю живой.
В дымке вечерняя заря,
И я опять у фонаря
С тобой, Лили Марлен.
С тобой, Лили Марлен.

Lili Marleen
Hanna Schygulla
Giancarlo Giannini
dans un film de Rainer Werner Fassbinder
avec Mel Ferrer

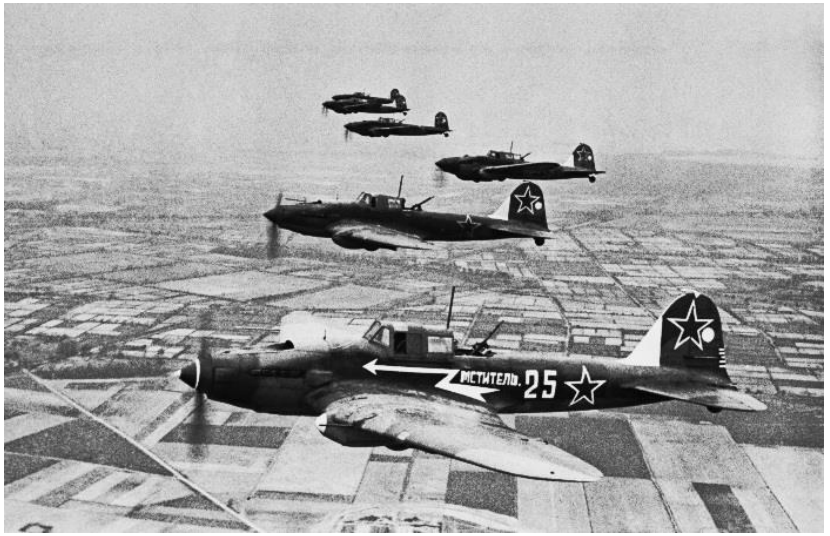
IMPERIAL
Lili Marleen
Lale
Andersen
Lili Marleen · Er sah aus wie ein Lord · Blue Hawaii ·
Fern, so fern von hier · Sommerwind · Jonny · u.v.a.

ENZO PERI and LUGGI WALDLEITNER
present
HANNA SCHYGULLA and GIANCARLO GIANNINI
in a film by
RAINER WERNER FASSBINDER
Lili
Marleen
with
MEL FERRER
Produced by LUGGI WALDLEITNER in association with ENZO PERI
Directed by RAINER WERNER FASSBINDER




Uffz. Ernst Grob
Uffz. Erich Allhaus
Gefr. Franz Mantler

48167


МСТИТЕЛЬ 25

Besame Mucho

Нетленную "Бесамэ мучо" мексиканка Консуэла Веласкес (1916 – 2005) написала в 1940 году. Началась война, Соединённые Штаты отправляли войска на Тихоокеанский и Европейский театры военных действий. Besame mucho, как нельзя лучше, выражала чувства солдат, расстающихся со своими ближними и любимыми, песня распространилась в армиях западных союзников так же, как Lili Marleen в вермахте.

Название "Besame Mucho" можно перевести как "Целуй меня крепко" или "Целуй меня крепче". Однако "Mucho" означает как "много", так и "больше", то есть «ещё и ещё».

В 1944 году "Besame mucho" выиграла конкурс испанских песен в США, впоследствии стала одной из самых знаменитых в мире песен. Besame переведена на многие языки, её пели и поют мировые звёзды оперного пения, джаза, поп-музыки.

Besame Mucho (исп.)	**Подстрочный перевод**
Besame, besame mucho, Como si fuera esta noche la ultima vez. Besame, besame mucho, Que tengo miedo tenerte, y perderte despues.	Я прошу, целуй меня жарко, Так жарко, как если бы ночь нам осталась одна. Прошу, целуй меня сладко, Тебя отыскав, вновь боюсь потерять навсегда.
Quiero tenerte muy cerca, Mirarme en tus ojos, Verte junto a mi Piensa que tal vez manana, Yo ya estare lejos, Muy lejos de aqui.	Хочу к тебе ближе быть, Видеть в глазах твоих Преданность только лишь мне. Я завтра исчезну, Но эти мгновения Будут со мною везде.
Besame, besame mucho, Como si fuera esta noche la ultima vez. Besame, besame mucho, Que tengo miedo tenerte, y perderte despues.	Я прошу, целуй меня жарко, Так жарко, как если бы ночь нам осталась одна. Я прошу, целуй меня сладко, Мне так суждено: отыскав потерять навсегда.

Besame Mucho (mixt)

Besame, besame mucho,
Como si fuera esta noche la ultima vez.
Besame, besame mucho,
Que tengo miedo tenerte, y perderte despues.

Dearest one, if you should leave me
Then each little dream will take wings
And my life would be through
Oh besame besame mucho
Ooh I love you forever
You make all my dreams come true

В грустный час, в час расставанья,
Слёзы сдержи, дорогая, не плачь, не тоскуй.
В грустный час ты на прощанье
Крепче целуй меня, крепче, родная, целуй.

Ночь ведь последняя скоро кончается,
Завтра буду далеко.
Страшно терять тебя, сердце прощается,
Счастье забыть нелегко.

Besame, besame mucho,
Como si fuera esta noche la ultima vez.
Besame, besame mucho,
Que tengo miedo tenerte, y perderte despues.

SMOKING

186
220

CHEMICAL BANK & TRUST CO

Катюша.

Автор музыки – Матвей Блантер, автор слов – Михаил Исаковский.

Впервые песня прозвучала в 1938 году. С тех пор её исполняли самые известные советские певцы, такие как Лидия Русланова, Георгий Виноградов, Эдуард Хиль, Анна Герман, Дмитрий Хворостовский и очень многие другие.

В результате проведённого в 2015 году журналом «Русский репортёр» социологического исследования, текст «Катюши» занял 13-е место в хит-параде самых популярных в России стихотворных строк, включающем, в числе прочего, русскую и мировую классику.

Катюша

Расцветали яблони и груши,
Поплыли туманы над рекой.
Выходила на берег Катюша,
На высокий берег, на крутой.

Выходила, песню заводила
Про степного сизого орла,
Про того, которого любила,
Про того, чьи письма берегла.

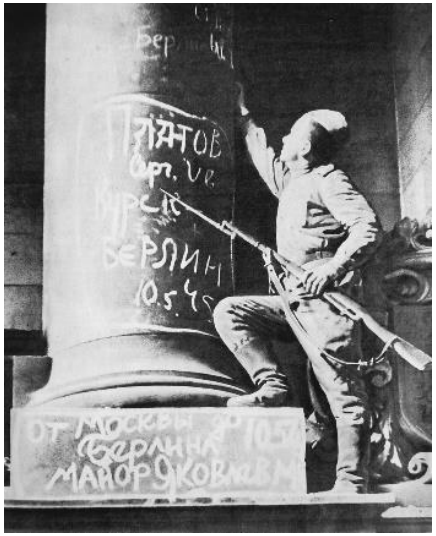
Ой ты, песня, песенка девичья,
Ты лети за ясным солнцем вслед
И бойцу на дальнем пограничьи
От Катюши передай привет.

Пусть он вспомнит девушку простую,
Пусть услышит, как она поет,
Пусть он землю бережёт родную,
А любовь катюша сбережёт.

Расцветали яблони и груши,
Поплыли туманы над рекой.
Выходила на берег Катюша,
На высокий берег, на крутой.

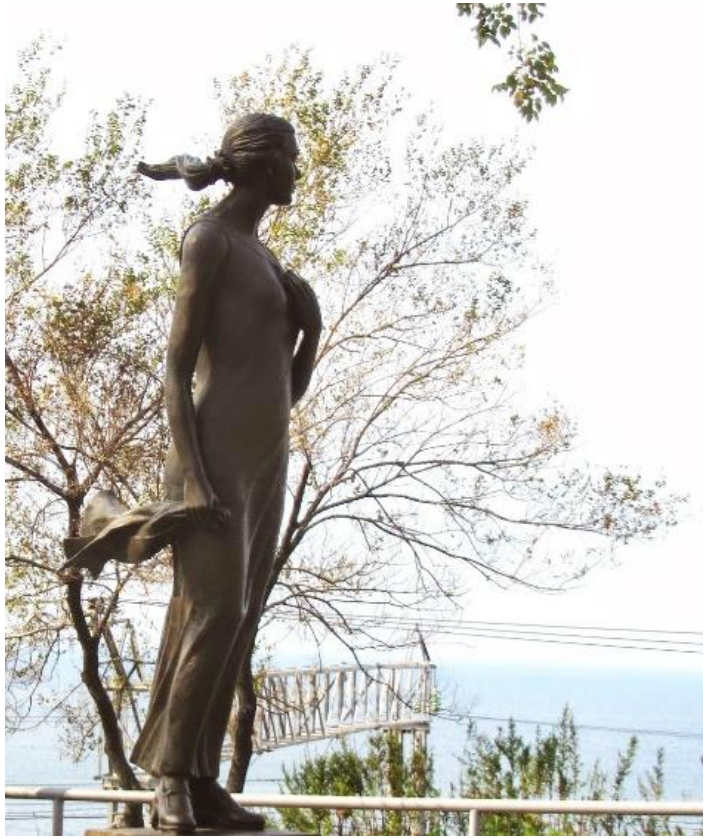
Wir sind Partisanen
und haben auf deutsche
Soldaten geschossen
Мы партизаны,—
стрелявшие по
ГЕРМАНСКИМ
ВОЙСКАМ

СССР


ОТ МОСКВЫ
МАРШАЛ ЖУКОВ

МЫ ИЗ БЕРЛИНА!

Екатерина Дёмина (1925). Герой Советского Союза, главный старшина, старший санинструктор батальона морской пехоты. С 15 лет – на фронте, отличилась невероятными подвигами.



Катюша на английском

Apple trees and pear trees were a flower,
River mist was rising all around.
Young Katusha went strolling by the hour
On the steep banks,
O'er the rocky ground.

By the river's bank she sang a love song
Of her hero in a distant land.
Of the one she'd dearly loved for so long,
Holding tight his letters in her hand.

Oh, my song, song of a maiden's true love,
To my dear one travel with the sun.
To the one with whom Katusha knew love,
Bring my greetings to him, one by one.

Let him know that I am true and faithful,
Let him hear the love song that I send.
Tell him as he defends our home that grateful,
True Katusha our love will defend.

Катюша на немецком

Leuchtend prangten ringsum Apfelblüten,
still vom Fluß zog Nebel noch ins Land;
durch die Wiesen kam hurtig Katjuscha
zu des Flusses steiler Uferwand.

Und es schwang ein Lied aus frohem Herzen
Jubelnd,jauchzend sich empor zum Licht,
weil der Liebste ein Brieflein geschrieben,
das vom Heimkehr und von Liebe spricht.

O du kleines Lied von Glück und Freude,
mit der Sonne Strahlen eile fort!
Bring dem Freunde geschwinde die Antwort,
von Katjuscha Gruß und Liebeswort!

Es soll liebend ihrer stets gedenken,
ihrer zarten Stimme Silberklang.
Weil er innig der Heimat ergeben,
bleibt Katjuschas Liebe ihm zu Dank.

Leuchtend prangten ringsum Apfelblüten,
still vom Fluß zog Nebel noch ins Land.
Frölich singend ging heimwärts Katjuscha-
Einsam träumt der sonnenhalle Strand.

Катюща на русском, английском, немецком

Расцветали яблони и груши,
Поплыли туманы над рекой.
Выходила на берег Катюша,
На высокий берег на крутой.

Выходила, песню заводила
Про степного сизого орла,
Про того, которого любила,
Про того, чьи письма берегла.

Ой ты, песня, песенка девичья,
Ты лети за ясным солнцем вслед
И бойцу на дальний пограничный
От Катюши передай привет.

Пусть он вспомнит девушку простую,
Пусть услышит, как она поет,
Пусть он землю бережет родную,
А любовь катюша сбережет.

Отцветали яблони и груши,
Поплыли туманы над рекой.
Уходила с берега Катюша,
Уносила песенку с собой.

Apple trees and pear trees were a flower,
River mist was rising all around.
Young Katusha went strolling by the hour
On the steep banks,
O'er the rocky ground.

Leuchtend prangten ringsum Apfelblüten,
still vom Fluß zog Nebel noch ins Land.
Frölich singend ging heimwärts Katjuscha-
Einsam träumt der sonnenhalle Strand.

Приложение

Уроки прошлого и тревоги настоящего.

Начиная с бомбардировок Югославии в конце 90-х годов, в мировую политическую моду всё больше входит бряцание оружием. Не считаясь ни с какими нормами международного права, Соединённые Штаты с союзниками всё чаще решают политические проблемы военным путём. Россия и Китай, Иран, Северная Корея вынуждены отвечать наращиванием количества и качества вооружений. Арабский мир, пользуясь соперничеством России и Запада, в неимоверном количестве закупает вооружение.

Постепенно картина всё больше и больше начинает напоминать вторую половину 30-х годов прошлого столетия. Картину, которая очень быстро превратилась в пейзаж Второй мировой войны. Чтобы вспомнить, во что обошлась недальновидная политика всех мировых держав той поры, взглянем на следующую таблицу.

Цена Второй мировой войны*.

Страны	Всего мобилизовано, млн. чел.	Пало на поле боя, чел.	Ранено в боях, чел.	Потери среди мирного населения, чел.	Финансовые затраты млрд. долларов**
США	14,9	292100	571822	Пренебр. Малы	350
Великобритания,	6,2	397762	475000	65000	150
Франция	6,0	210671	400000	108000	100
СССР	25,0	7500000	14012000	15000000	200
Китай	10,0	500000	1700000	1000000	Неизвестны
Германия	12,5	2850000	7250000	2500000	300
Италия	4,5	374000	350000	105000	50
Япония	7,4	1506000	500000	300000	100
Другие страны	20	1500000	Неизвестны	17000000	350
Всего	106,5	15000000	Неизвестны	36000000	1600

* – разные источники дают различные цифры, общие потери достигают 60 млн. человек

** – в современном масштабе цен суммы увеличиваются более, чем в 7 раз.

Результаты Второй мировой войны, выраженные сухими цифрами, должны бы устрашать и наталкивать на тяжёлые размышления. Анализу этих результатов посвящена обширная литература, в которой можно встретить самые разнообразные толкования и точки зрения. К сожалению, даже очевидные факты слишком часто становятся предметом политических спекуляций.

Наиболее циничным предметом этих спекуляций является размер потерь среди военнослужащих и мирного населения. На фоне ужасающего количества погибших граждан СССР потери в сотни тысяч начинают казаться несерь-ёзными. Однако невозможно нормальному человеку считать 300 – 500 тысяч погибших «несерьёзными» потерями. А вот соотношение погибших советских и германских воинов 3 к 1 (трое русских на одного немца) является диким, потери среди мирного населения в 15 миллионов человек абсолютно невообразимы. Это результат безумного сталинского руководства и просчётов его генералитета, обескровленного предвоенными чистками. Эти устрашающие цифры потерь – размер жертвы советского народа во имя освобождения планеты от фашистской чумы.

Чтобы трезво смотреть в будущее, попробуем оценить последствия Третьей мировой войны, случись она в обозримом будущем. Для прогнозирования возьмём опорный период, начиная с Наполеоновский войн начала XIX века, которые можно считать первым глобальным конфликтом нового времени. Исходные данные и результаты расчёта сведём в нижеследующую таблицу.

Оценка числа жертв в современной мировой войне
без применения неконвенционального оружия
(Методом экстраполяции с начала эпохи глобальных войн.)

Событие	Даты	Потери, тыс. человек	В % от населения земли	Рост потенциальных потерь тыс./год
Наполеоновские войны	1800 – 1815	3500	0,35	
Первая МВ	1914 – 1918	15000	0,9	115
Вторая МВ	1941 – 1945	60000	2,4	1960
Третья МВ	---	670000	9,2	8700

Как видим, в случае современной мировой войны с использованием конвенционального («обычного») вооружения[3] потери составят величину, равную населению Евросоюза и России вместе взятых или почти 10% населения земного шара. Этнический состав населения земли изменится коренным образом[4].

В мире цивилизованном хорошо вооружённая армия уже давно стала инструментом конкуренции[5], не всегда добросовестной.

---

[3] Постулируется, что ядерная война – гибель человеческой цивилизации. Будем надеяться, что даже при самом безумном сценарии инстинкт самосохранения сработает, ядерное оружие применяться не будет. Пример тому имеется – во Второй мировой войне не применялись боевые отравляющие вещества.

[4] Армия США легко громила регулярные войска Саддама Хусейна, но против ИГИЛ бессильна авиация и тяжёлое вооружение. Армии цивилизованных стран не могут стирать с лица земли города с миллионным населением, хотя в них и растворены боевики. Противная сторона не имеет сдерживающих центров, уничтожение неверных в любом количестве заранее оправдано. Вопрос о соотношении потерь, хотелось бы надеяться, не получит ответа.

[5] К мировым войнам XX века Европа подходила, вооружённой до зубов, в то время как Соединенные Штаты практически не имели пригодной для масштабной войны армии (за короткий срок такая армия создавалась и вооружалась, демонстрируя невероятные ресурсы Америки). При вступлении, как в Первую, так и во Вторую мировые войны, демократическим президентам (Вильсон, Рузвельт) пришлось преодолевать изоляционистские настроения республиканцев. Нынче США имеют самую мощную в мире армию, наиболее эффективное вооружение, самый большой в мире военный бюджет. Европа же разоружена. Британия списала последний авианосец, Германия после 2 мировой войны современной армии не имела, Франция не демонстрирует сколько-нибудь эффективных действий в конфликтах, в которых она участвует. Безопасность Европы призвано обеспечить НАТО, где основную военную мощь составляют США и силы ядерного сдерживания Англии и Франции. Всё это напоминает историю времён V века до н.э., когда в Афинах, вскоре после разгрома персов Фемистоклом, у высшей (демократической) власти находился самый успешный из греческих полководцев Кимон Афинский. По договору между союзными греческими городами каждый из них должен был выставлять определенное количество воинов и кораблей. В мирное время это хлопотно и накладно. Кимон предложил желающим вносить свою долю деньгами. Большинство с радостью согласилось. На поступающие деньги Афины строили флот, содержали большое войско. Кимон добился потрясающих побед над персами (известен случай, когда он одержал три победы в один день, на суше и на море). Вскоре союзники Афин обнаружили, что они не имеют возможности вести самостоятельную политику. Все военные ресурсы находятся у их старшего товарища и решающее слово остаётся за ним. (см. след. стр.)

Заметим попутно, что традиционный сценарий столкновения Россия (или Китай) – Запад видится нереалистичным. Гораздо большие опасения вызывает наличие ядерного оружия в Исламском (Пакистан, в скором времени Иран, затем Саудовская Аравия) и коммунистическом (КНДР) мирах.

Нужно чаще оглядываться – более ясным становится взгляд вперёд

Приведённые выше соображения подсказывают, что цена ошибок в современном мире слишком высока. Поэтому особую ценность имеют правильные выводы из уроков прошлого.

- Наблюдая со стороны за поражением России в русско-японской войне, Соединенные Штаты готовили себе Пёрл Харбор.
- Подписывая Мюнхенское соглашение, Чемберлен нацеливал ФАУ2 на Лондон, а Даладье отдавал Францию Гитлеру.[6]
- Заключая пакт Молотова-Риббентропа, Сталин отдавал в жертву 20 миллионов советских граждан.
- Вооружая «Стингерами» афганских моджахедов, США готовили теракт 11 сентября 2001 г.

Вооружая ближневосточные государства и исламистские группировки, цивилизованный мир собственными ресурсами готовит армию своих потенциальных могильщиков. Оружие – это не только железо, но и обученные кадры, система их подготовки, инфраструктура по эксплуатации, ремонту и воспроизводству военной техники и т.п. Из малообразованных жителей пустынь в течение нескольких лет можно создать боеспособные, хорошо вооруженные и обученные войска, вдохновлённые проповедниками мирового халифата.

11 сентября 2001 г. Бен Ладен показал насколько мир уязвим

Со времён убийства Муаммара Каддафи и развала Ливии в 2011 г. сотни тысяч людей погибли в гражданских войнах на Ближнем Востоке, тысячи европейцев были убиты террористами. Гражданская война в Сирии тянется годами, втягивая в конфликт всё большее количество стран. Число беженцев только из этого региона исчисляется миллионами. Поддержка извне воору-

---

Вспомним, кстати, что демократические Афины посредством остракизма регулярно изгоняли своих выдающихся граждан: Солона, давшего демократический закон, Фемистокла, спасшего страну от персов. Смерть уберегла от остракизма Кимона, бегство спасло Алкивиада (последний обладал сомнительными моральными качествами, но был выдающимся стратегом. Его бегство под угрозой казни стоило Афинам тяжелейших поражений на Сицилии и Пелопоннеской войне). Знаменитый демократ Перикл, избегая внутренних проблем, в период наивысшего расцвета демократических Афин развязал Пелопоннесскую войну. Афины были разгромлены Спартой, наступил период тирании. Полное впечатление, что Западная демократия совсем недавно (до 2008 г.) переживала период расцвета – аналогии с древними демократиями лежат на поверхности.

[6] В 1938 г. на момент заключения Мюнхенского соглашения Чехословакия в состоянии была противостоять Германии даже без внешней поддержки. Ч. в большом количестве производила и экспортировала вооружение, в том числе тяжелое, танки. Численность войск была примерно одинакова с Германией, граница защищена оборонительными сооружениями. Эдвард Бенеш, президент левого, «социал-реформистского» толка, трусливо предал свою страну, а будущие жертвы агрессии – Польша, Франция, Великобритания – способствовали гитлеровской экспансии. Только после захвата Ч., благодаря заводам TATRA у Гитлера появился приличный средний танк PZ-IV.

жённой сирийской оппозиции привела к созданию ИГИЛ. Исламское государство успешно противостояло цивилизованному миру – ничтожную, по меркам мировых грандов, проблему не удавалось решить годами. Несмотря на заявления США во главе с коалицией о военной победе над ИГИЛ, террор под его знаменем продолжается по всему миру. В Европе кошмаром для местного населения бушует миграционный кризис.

Не так уж много нужно воображения, чтобы, после теракта 11 сентября 2001 г., представить себе сценарий и ядерного шантажа со стороны очередного «гения злодейства».

Пренебрежение террористической угрозой, использование радикальных структур против своих конкурентов приводит инициаторов к столкновению с вооружённым, имеющим боевой опыт противником

В 1938 году, подписывая Мюнхенское соглашение, демократические страны Запада надеялись стравить двух людоедов – Гитлера и Сталина. СССР, в свою очередь, заключая в 1939 году пакт Молотова-Риббентропа, рассчитывал на то, что Гитлер будет воевать с Францией и Британией, но при этом делить мир вместе с СССР. Страшно просчитались все, включая и Германию, к 1941 году установившую свой порядок во всей Европе. Гитлер, в отличие от Вильгельма II, блестяще реализовал пресловутый «план Шлиффена», за месяц разгромив Францию. Но, в конечном счёте, потерпел неизбежное поражение. СССР, Британия, США вынуждены были стать союзниками, понесли колоссальные потери в борьбе с германским фашизмом.

В основе ошибок политиков тех времён было нарушение принципов морали – «с фашизмом нельзя жить на одной земле». В начале XXI века в роли мирового зла выступает исламский фундаментализм и терроризм на его базе. Европейская (к которой относится и Россия) и Североамериканская цивилизация не может и не должна мириться с этим злом, но обязана выступать против него единым фронтом. И что же? Вместо этого нарастает конфронтация России и Запада, прежде всего Соединённых Штатов. Если во Второй мировой войне столкнулись идеологии, то нынче никакой идеологической подоплёки конфронтации с Россией не существует, против неё ведётся конкурентная война, причём самыми негодными средствами. Вооружённые исламисты различных мастей беззастенчиво используются США для борьбы со своими оппонентами. Абсолютно аморальный подход, который уже имеет тяжёлые последствия, в будущем и вовсе непредсказуемые.

43-й Президент Соединенных Штатов Джордж Буш младший во время войны в Афганистане после 11 сентября 2011 г. по поводу поддерживавших американцев группировок едко заметил: «Наши союзники – это те, с кем мы будем воевать завтра». Воевал он, быть может, безрассудно, но успешно[7].

---

[7] Видимо – семейное. Джордж Буш-старший – военный лётчик, герой Второй мировой войны. Воевать начал в 1941 году в возрасте семнадцати лет. При Буше-старшем рухнула Берлинская стена, была решена проблема Панамы, разбита армия Хуссейна (в отличие от сына, умница-отец в Ирак не полез). Буш младший оккупировал Ирак, разгромил талибов в Афганистане. Президенты-демократы Клинтон и Обама создали столько проблем в Европе, на Ближнем востоке, Азии, Африке, что решать их придётся не одному поколению.

Зубы дракона растут очень быстро. Вот несколько уроков на эту тему.

Урок 1. Аббасидский халифат возник в VII веке в песках Аравийского полуострова. Византийским императорам, только что победившим персов, ни в каком воображении не могло присниться, что это ничтожное, в начале своего существования, образование станет самой большой средневековой империей, разгромит крестоносцев, вторгнется в Европу, уничтожит Византию[8]. Не останови Карл Мартелл арабов в битве при Пуатье (732 г.), христианский мир мог бы перестать существовать.

Урок 2. Ленин к концу Гражданской войны в 1921г. руководил страной с полностью разрушенным хозяйством и вымирающим от голода населением. Через 30 лет Социалистический лагерь охватил почти половину населения земного шара, в том числе 8 европейских стран.

Урок 3. Гитлер пришёл к власти в 1933 г., получив под управление государство с развалленной экономикой и безоружной армией. Через 6(!) лет Германия развязала мировую войну, установила свой порядок во всей континентальной Европе. Потребовались объединенные усилия коммунистического СССР и демократического Запада, чтобы победить коричневую чуму.

> «Берегитесь лжепророков, которые приходят к вам в овечьей одежде, а внутри суть волки хищные. По плодам их узнаете их. Собирают ли с терновника виноград, или с репейника смоквы?» (Матф. 7).

Успех экспансии новообразованных империй обеспечивала идеология: национал-социализм, марксизм, ислам[9]

Радикальный исламизм, по своим методам и целям, только формально отличается от большевизма или фашизма. Насаждаемая вера в Маркса, в расовое превосходство, или в Магомета – лишь идеологическая основа претензий на захват власти или даже на мировое господство.

Как ни печально, но захватническая политика на базе чётко сформулированных идеологических постулатов очень привлекательна. Небольшая группа профессиональных мерзавцев при наличии харизматичного и умного лидера[10] способна одурманить и вовлечь в свои ряды миллионы не слишком умных и неприкаянных молодых людей.

На протяжении XX века фашизм и коммунистическая идеология были основными источниками войн, приведшим к многомиллионным жертвам. В веке XXI-м исламский фундаментализм с элементами социализма стал основным источником идеологической экспансии.

Но не только. Левый либерализм в Европе и США также превратился в идеологию, побуждающие насаждать свои «ценности». В том числе, и вооружённым путём.

---

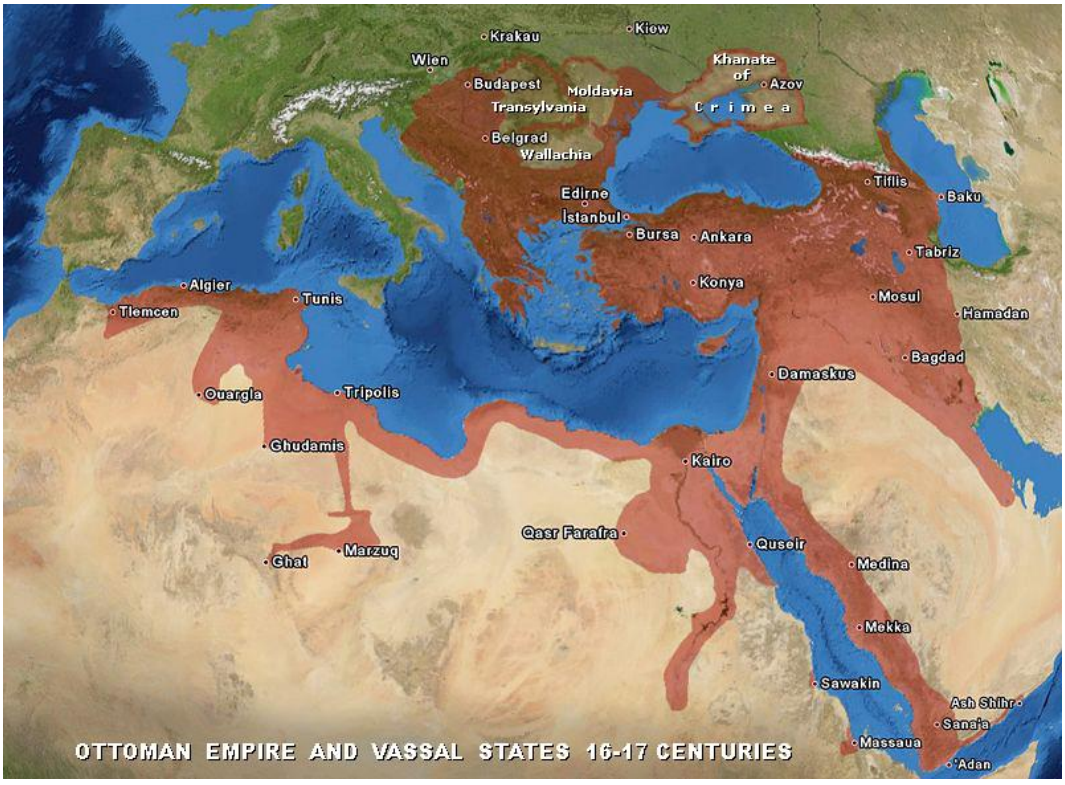
[8] Константинополь пал от рук уже Османской империи.

[9] Ислам, в данном случае, играл роль именно идеологическую. Традиционный ислам, как мировая религия, является такой же важной консолидирующей общество силой, как и другие мировые религии.

[10] Ленин: *«Не будь войны, Россия могла бы прожить ... без революции»*. Не будь ПМВ этот автор остался бы в истории как теоретик, а la Маркс, интеллектуал с бородкой. Войны и революции делают мировых злодеев из невзрачных учителей, адвокатов, обывателей, бывших унтерофицеров.

Аббасидский халифат (630 – 1258 гг.)

Османская Империя (1299 – 1922 гг.)



Эти уроки европейцы уже проходили.

ИГИЛ – действительное и желаемое

Этот урок проходим.

Так будет, если уроки не выучим.

Безотлагательно необходимы меры по противостоянию террору

1. Принятие чрезвычайно жёсткого международного законодательства по терроризму любого происхождения[11].
2. Достижение согласия между всеми религиями и конфессиями об отлучении от Церквей причастных к террору.
3. Создание международного трибунала по терроризму[12].

Преследованию должно подвергаться как участие в терактах и подготовка к ним, так и пропаганда, любые виды финансовой и организационной поддержки террористической деятельности. Религиозные проповеди террора должны рассматриваться как особо тяжкие преступления против человечности. Каждый, кто ступил на путь террора, должен быть уверен, что рано или поздно он будет судим или уничтожен.

Международному сообществу необходимы выявление и мониторинг узлов противостояния (таких как Израиль – Палестинцы, Сирия, Ливия, Украина и т.п.), выработка политических решений по их устранению. Эти решения должны быть очищены от субъективных взглядов и интересов.

К сожалению, существующая система принятия решений в рамках ООН и Совета Безопасности становится все менее эффективной. После гибели Дага Хаммаршельда в 1961 г. Генеральные секретари ООН по молчаливому соглашению сверхдержав избираются из числа фигур слабых и неспособных формировать и отстаивать собственную позицию. Это даёт широкие возможности для саботажа необходимых решений.

Вышеперечисленные меры – первый шаг мировых цивилизаций на пути осознания своей общей ответственности за успех борьбы с терроризмом. В систему «цивилизационной ответственности» должны включиться США, Россия, Евросоюз, Китай, Израиль, затем Египет, Иран, Индия, Пакистан.

Принятие «цивилизационной ответственности» означает создание как силовых, так и политических и экономических программ по ликвидации проявлений терроризма и почвы для его возникновения.

Разворачивание мероприятий по ликвидации мирового терроризма, даже при общем согласии, потребует не менее трёх лет. Что же сделано, что планируется в ближайшем будущем? **Ничего:** 100 лет назад при полном попустительстве цивилизованного мира на Востоке взошла красная заря, с наступлением XXI века – распространяется чёрный мрак.

США и союзники громогласно заявляют, что их стараниями ИГИЛ разгромлен. Так ли это? Где же главари этого изуверского государства, где показательные суды над этими преступниками против человечности? Вместо борьбы с террором идёт непрерывный процесс разрушения целых государств во имя распространения «демократических ценностей».

---

[11] Красный террор («Красные бригады»), национально-освободительный (ИРА, палестинцы, баски, курды), неонацистский или исламистский не должны иметь различия с точки зрения мирового сообщества.

[12] Гаагский трибунал по Югославии даёт огромные сроки лидерам потерпевшей военное поражение страны. О трибунале по терроризму даже не ставится вопрос. Европейские политики по политическим соображениям боятся обсуждать исламский террор, тем более осуждать.

«*Так что хочется спросить тех, кто создал такую ситуацию: вы хоть понимаете теперь, что вы натворили?» В.В.Путин*
Генеральная ассамблея ООН, 28 сентября 2015 г.

Ирак

Ливия

Сирия

В странах Запада актуально появление лидеров с неоконсервативными взглядами. Иначе неизбежен приход к власти правых радикалов

Возвращаясь к назревшей необходимости совместной борьбы с мировым террористическим злом, следовало бы, в первую очередь, поискать пути устранения конфронтации России и Запада. Подытоживая предыдущие рассуждения, заметим, что причины множества бед и проблем, как России, так и стран Запада, находятся внутри каждой из сторон.

Россия не может до конца отряхнуться от Советского прошлого. Советизированное сознание ее граждан сдерживает реформы, рост экономики, создаёт в российском обществе устойчивые антизападные настроения, искажает представление об истинном патриотизме.

На Западе подросло поколение, впитавшее с молоком матери леволиберальную идеологию. Советский человек, критикуя «родную» власть, в глубине души считал социализм более прогрессивным общественным строем, чем капитализм. С детства ему объясняли, что человечество движется от первобытнообщинного к коммунистическому обществу, причём менее прогрессивный строй уступает место более прогрессивному. Следовательно, советский человек, несмотря на вынужденно неприхотливый образ жизни, является носителем более прогрессивного социалистического строя по отношению к «разлагающемуся» капиталистическому Западу.

В те давние времена благополучный и свободный западный человек только посмеивался над такими рассуждениями человека советского. Нынче на Западе подросло поколение, которое считает, что оно является носителем духовных ценностей всего человечества. Это поколение воспитывается политической элитой, старшими товарищами, которые в 60 – 70-е годы прошлого века, в большом своём числе, подвергались модному левому влиянию, участвовали в студенческих волнениях, движении Хиппи, красных и анархистских организациях, в том числе террористических, повзрослев и остепенившись, стали основой европейской социал-демократии, зелёных, правозащитных организаций широкого профиля и т.п.

На Западе существенно меньше проблем, чем в России. Там больше денег, выше производительность труда и уровень жизни, более эффективно социальное обеспечение. Поэтому уровень недовольства консервативной части общества не слишком высок. Искусственное формирование своего электората позволяет левым держаться у власти. Здоровая часть западного общества привыкла много и плодотворно трудиться. Её не видно на уличных митингах – она работает, тянет ярмо социальных благ для нахлебников.

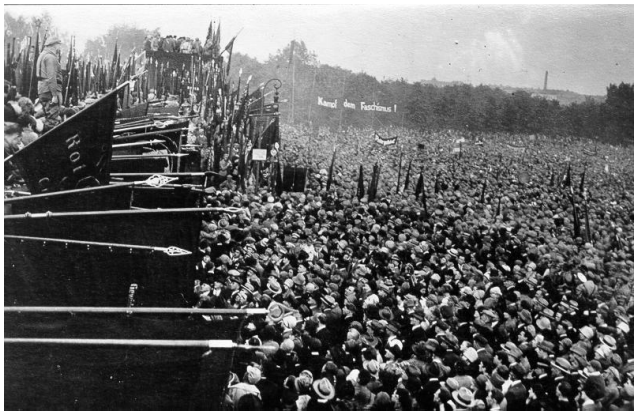
Результаты выборов Президента Соединенных Штатах в 2016 г., референдум по Brexit, успехи правых на выборах в Германии и во Франции показали, что терпение нормального капиталистического труженика лопнуло. Появляется надежда на возрождение Европейской цивилизации и решение всех накопившихся проблем (а среди них, помимо терроризма, выход из экономического кризиса, экология, региональные проблемы по всему миру, миграция и т.д.). У этого процесса есть и оборотная сторона медали.

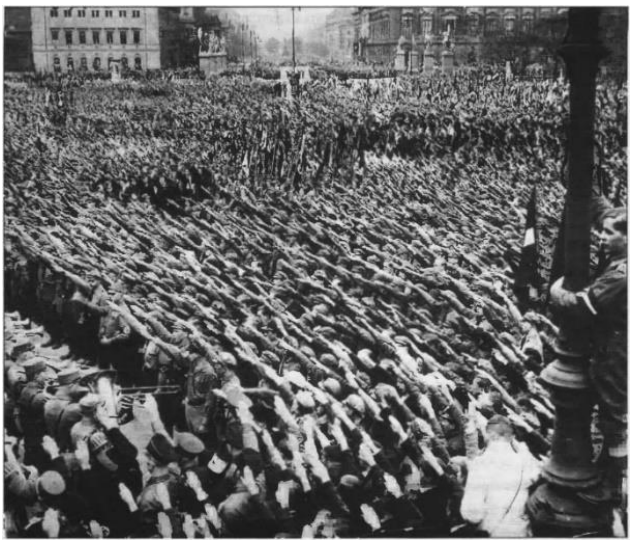
Нынешние европейские перспективы полезно оценивать, глядя на поучительную динамику выборов в межвоенной Германии.

Результаты выборов в рейхстаг Веймарской республики 1919 - 1933 гг.

Годы	Партии (% голосов)		
	СДПГ	КПГ	НСДАП
1920	21,6*	2,1	-
Май 1924	20,52	12,6	6,5
Декабрь 1924	26,00	8,9	3
1928	29,80	10,6	2,6
1930	24,53	13,1	18,25
Июль 1932	21,90	14,3	37,2
Ноябрь 1932	20,43	16,9	33,1
Апрель 1933	18,25	12,3	43,91

* – в 1919 году социал-демократы имели 38% голосов.





Снимки демонстраций коммунистического РОТ ФРОНТа (1927г.) и национал-социалистов (1933г.) разделяет всего 6 лет. К 1928 г. экономика Германии начала демонстрировать явные успехи. Наступившая мировая рецессия опять сделала жизнь в Германии невыносимой. Оголодавшее население, напуганное идеями мировой революции и отмены частной собственности, ринулось в объятия нацистов. Антисемитизм и угроза демократии их не озаботили. Демократический Запад, занятый своими экономическими проблемами и собственными левыми радикалами, не предпринял ничего, чтобы помочь германским соцдекам. Результат хорошо известен и печален.

Достаточно опрометчиво забыто недавнее прошлое, когда в 1933 г. доведённый до крайности, запуганный красной угрозой и униженный германский народ демократическим путём привёл к власти национал-социалистов[13]. Если политический курс Европы не отклонится вправо, то, рано или поздно, вместо праволиберальных партий к власти придут правые радикалы. Во Франции Эммануэль Макрон сыграл на новизне для избирателей как собственной персоны, так и программы вновь созданной партии, едва предотвратил в 2017 г. победу крайне правых. В Германии приевшаяся Меркель, сместившая ХДС влево, спровоцировала прохождение в Бундестаг национал-консерваторов («Альтернативу для Германии» – АдГ) с третьим результатом – около 13% голосов. ХДС с трудом осталась у власти, вынуждена входить в пёстрое коалиционное правительство.

Немцы в первой половине XX века провели чистый социал-демократический эксперимент в условиях нестабильной экономики. Неограниченная свобода привела сначала к активизации левых радикалов. Экономические успехи снизили радикальные настроения до разумной нормы. Резкое ухудшение материального положения вызвало к жизни правых радикалов.

Европейцы начала XXI века отличаются от своих дедов лишь привычкой к более стабильному благополучию, которое до поры демпфирует их политические предпочтения, и свободой от норм христианской морали, обещающей самые неожиданные реакции даже на рядовые события.

Решение собственных проблем США, Европы и России – путь к победе над террором, предотвращению глобальных войн, стабильности

За период от возникновения ИГИЛ в 2014 г. от рук террористов погибли тысячи европейцев, а всего, с начала века, число жертв террора исчисляется сотнями тысяч граждан Азиатских и Европейских стран, России и Соединённых Штатов.

Сколько ещё жертв нужно принести, чтобы народы Европы выдвинули лидеров, которые перестали бы держать собственное население заложниками своих политических амбиций?

До какого уровня нужно довести внешний долг и сколько нужно повторений 11 сентября, чтобы осознать собственные национальные интересы США и поставить целью уничтожение исламского радикализма?

Сколько ещё будет украдено народных денег, пока не ликвидируется основа для этого соблазна, сколько ещё лет нужно России на то, чтобы окончательно стряхнуть с себя гири большевистского прошлого, без чего невозможно превратить отпущенные Богом ресурсы в могучую экономику?

«Социализм» на либеральный манер требует много денег. Он кончается тогда, когда кончаются деньги. Насилие над рынком, финансирование непосильных социальных и международных программ, латание военным путём

[13] Гитлер признавался, что он никогда бы не пришёл к власти, если бы не демократия.

дыр от недальновидной внешней политики играют с Западом ту же злую шутку, которую сыграл с СССР марксистско-ленинский курс на мировую революцию на базе плановой экономики.

Не так всё просто. Левые – не значит бескорыстные борцы за счастье трудового народа. За левыми партиями стоят интересы могущественных финансовых кругов, ущемление которых приведёт ещё к столкновению элит. Захватывающее зрелище схватки элит постоянно сопровождает мировые процессы. Однако, необходимость решения национальных проблем неизбежно требует прихода к власти профессионалов, а, следовательно, прагматиков, для которых необходимым качеством является умение прогнозировать результаты своих действий.

Эта потребность особенно актуальна для Соединённых Штатов. Демократы, проигравшие президентские выборы в 2016 году, сделали всё возможное, чтобы напакостить новой республиканской администрации. Лауреат Нобелевской премии мира Барак Обама к моменту ухода усугубил старые (Ирак, Афганистан) и создал новые (Сирия, Ливия), невообразимые проблемы по всему миру. Отношения с Россией он испортил напрочь. Используя административные рычаги, Обама за два месяца до ухода с поста президента развернул кампанию по обвинению команды избранного президента в сговоре с Россией. Высылка российских дипломатов и отъём дипломатической собственности – беспрецедентный шаг для уходящего президента.

45-й президент США Дональд Трамп, чтобы развязать себе руки для решения внутренних проблем, бросил Конгрессу и Сенату «кость» – отношения с Россией. Они её дружно и проглотили. Забыв все разногласия с президентом по поводу миграционной политики, налоговой реформы, отмены Obama care, законодатели дружно бросились принимать законы о санкциях против России.

Забыто и ещё одно обстоятельство. Вооружённые силы двух самых мощных ядерных держав топчутся друг против друга на небольшом ближневосточном пятачке. Нарастание напряжённости, нагнетаемое политиками, очень легко может перерасти в вооружённое столкновение. Недурно было бы вспомнить, как в 1914 г. не самый значительный теракт стал поводом к развязыванию Мировой войны.

Администрация Дональда Трампа, решая внутренние проблемы, отбиваясь от обвинений в связях с Россией, демонстративно усиливает напряжённость в отношениях с ней. При этом, в преддверии выборов в законодательные органы в конце 2018 года, Трамп нуждается в громких успехах. Путь к успеху был указан в 1985 г.: встреча Рональда Рейгана[14] и Михаила Горбачёва в Рейкьявике очень быстро и до неузнаваемости изменила мир. СССР – «Империя зла» – стал заинтересованным союзником США. Были приняты основы взаимной безопасности, заключены договоры, связанные с ограниче-

[14] Рейган продемонстрировал сочувствие к советскому человеку и знание его психологии. Чтобы убедиться в этом, стоит послушать (https://www.youtube.com/watch?v=UlAbMlyqHZo&t=37s), как он блестящее рассказывает советские анекдоты.

ниями вооружений. Советские войска были выведены из Афганистана и Восточной Европы, начался процесс объединения Германии.

Встреча президентов США и России, достижение фундаментальных договорённостей между ними отвечает коренным интересам всего мира. Обмельчавшие политики Европы плохо осознают этот факт, достаточно безумно решают свои сиюминутные задачи по сохранению власти, поддерживая образ России как внешнего врага. Евробюрократия, лишившая страны ЕС суверенитета, легко манипулирует правительствами входящих в Евросоюз государств, втягивая их единым фронтом в нарастающую конфронтацию.

Беспрецедентное внешнее давление на Россию приводит к необходимости вводить элементы мобилизационной экономики, сворачивать институты демократии. В России становится популярным обращение к «героическому советскому прошлому», нарастают антизападные настроения.

Как видим, всем участникам мирового политического процесса есть, чем заняться в собственных странах, где клубок внутренних проблем становится всё больше и запутаннее. Отвлечение избирателей от осмысления этих проблем рисованием образа внешнего врага уже давно себя исчерпало. Слишком близка красная черта, за которую мир дважды переступал в прошлом веке.

Lili Marleen, Besame mucho, «Катюша» как средство пробуждения исторической памяти

XXI век ознаменовался тотальной борьбой за распространение европейских и североамериканских ценностей. Эта борьба породила ответную реакцию со стороны исламских фундаменталистов. Развязанный ими террор по всему миру приобрёл характер войны цивилизаций. В то же время действия США и их союзников вовсе не направлены на уничтожение этого явления. Террористические группировки зачастую создаются и поддерживаются для достижения политических целей.

Борьба «за распространение ценностей» имеет ряд тревожных последствий. Во-первых, в ней не останавливаются перед применением оружия. Во-вторых, леволиберальный взгляд на проблему взаимоотношений личности и общества требует освобождения личности от цивилизационных ограничений, навязываемых государством и церковью. Как следствие, идёт процесс разрушения западного христианства и освобождения человека от норм христианской морали, заменяемых системой не вполне определённых «европейских ценностей». В этих условиях «Не убий» перестаёт сдерживать человечество.

Множество разнокалиберных политиков по всему миру с лёгкостью рассуждает о необходимости силовых решений назревших проблем. Большая война давно забыта. Логика и поведение большого числа благообразных политических старцев до боли напоминает собрание членов брежневского Политбюро КПСС. Ну чем скуластый несгибаемый Джон Маккейн[15] не Михаил Андреевич Суслов незадолго до смерти в 1982 году?

[15] Джон Маккейн в 1958 году закончил Военно-морскую академию с 894-м результатом из 899. В бытность его кандидатом в президенты США в 2008 году, политические оппоненты мешками извлекали из военного

Россия, вмешавшись в Сирийскую гражданскую войну, предотвратила падение режима Асада. Не будь этого, сейчас вовсю шёл бы процесс современного «Мюнхена». ИГИЛ был бы реальным государством на территории Сирии и части Ирака, для США и Европы нашлись бы самооправдания для легитимизации этого изуверского новообразования. Однако Запад, опасаясь усиления роли России на Ближнем Востоке, усиливает давление на неё, не гнушаясь использованием в своих целях террористических группировок.

ИГИЛ и присные, наблюдая безумное противостояние в лагере своих врагов, лишь посмеиваются в ухоженные бороды и ждут своего часа. Террористические акты по всему миру вызывают ощущение перманентной войны.

Мы современники большой войны. Она лишь территориально отдалена от нас. Пока масштабные боевые действия ведутся за пределами Европы и США, создаётся впечатление, будто цивилизованный мир забыл, что такое настоящая война.

Лучшие произведения о войне и судьбах её участников созданы давно, теми, кто на себе испытал непомерную тяжесть военной жизни. Современные режиссёры чаще снимают далёкие от жизни фильмы с бойцами в мешковатых бутафорских гимнастёрках, зачастую выполняют заказы на реабилитацию самых одиозных личностей и организаций сталинских времён.

Прошло почти 80 лет с окончания Второй мировой войны. Даже родившиеся через 10 лет после неё уже перешагнули пенсионный возраст. Чтобы людям, которым теперь за 60, понять восприятие войны молодежью, нужно вспомнить собственное представление о русско-турецкой войне 1877 – 1878 гг. в пятидесятые годы XX века (расстояние во времени было такое же, что нынче от Второй мировой войны) – седая, старина. Как и Вторая мировая война в представлениях родившихся в XXI веке. Настоящая попытка сделать популярные в прошлом песни катализатором отторжения войны – это ещё одна соломинка, за которую, быть может, кто-нибудь ухватится.

Лучшие, отобранные временем песни мировых войн давно превратились либо в эстрадные номера, либо ритуальные песнопения по случаю юбилейных событий. Но Lili, Besame и «Катюша» вошли в историю благодаря тому, что полюбились миллионам солдат, выживших и погибших. Они являются свидетельствами изощрённых ужасов Второй мировой войны. Очень важно, чтобы каждый, кто услышит их замечательные мелодии, вспоминал бы страшные времена, которые они символизируют.

прошлого Джона крайне неприятные подробности. В президенты он так и не попал, но более яростного противника России найти трудно.

Чтобы у солдата Бундесвера возникал образ Лили Марлен,
погибшей под союзной бомбёжкой.

Американский солдат зримо представлял бы катастрофу Пёрл Харбор,
пепелище Хиросимы и Нагасаки.

А каждый россиянин до мельчайших подробностей осознал бы
тяжелейшую военную судьбу Катюши.

Бог один, тысячи лет человек проходит один и тот же земной путь: рождение, родители, любовь, семья, дети, старость, уход.

Тора, Новый Завет и Коран учат тому, как правильно его пройти, отличая главное и вечное от суетного и преходящего, формируют бережное отношение к ближнему. Превращение религии в идеологию, уничижение людей по религиозным, расовым или социальным признакам происходит тогда, когда истинные от мироздания ценности подменяются ложными.

Имперские устремления, воинствующий атеизм, фашизм, марксизм и религиозный экстремизм в течение всего XX века вели к гибели огромные людские массы. XXI век начался борьбой всех со всеми. Информационной, идеологической, вооружённой. Критическая масса противоречий, как и почти сто лет назад, вот-вот может быть достигнута.

У этой непрерывной борьбы есть лидеры, идеологи, руководители. Кому-то из них место у позорного столба, кому-то на скамье подсудимых, реже – в благодарной памяти народной.

«Не судите, …» – Не станем рисковать, расставляя кого-либо по перечисленным местам.

Дай нам всем Бог, лишь суметь остановиться, оглянувшись на сто лет назад, издалека начать поиски пути в такое будущее, где все человеки получат то, чего так страстно жаждут.

«Блаженны алчущие и жаждущие правды, ибо они насытятся" (Матфей 5:6).

Post scriptum. Видеоклипы Lili Marleen, Besame mucho, Катюша.

Для того, чтобы предмет рассуждений о войне и судьбах её участников стал легко доступен большому числу людей, созданы видеоклипы, в котором исполнение знаменитых песен Второй мировой войны сопровождается убедительным видеорядом.

Lili Marleen
https://www.youtube.com/watch?v=WC2O47gvuAA
Besame mucho
https://www.youtube.com/watch?v=FsxhmA6hT8M
Катюша
https://www.youtube.com/watch?v=ekcli7pNkRg

Опыт создания клипов «Прощание славянки» и «Мокшанский полк на сопках Маньчжурии» показал, что такие произведения собирают миллионные аудитории. Успех упомянутых видеоклипов был обусловлен новыми словами на знаменитую музыку. И марш, и вальс создавались для оркестрового исполнения, тексты на их музыку писались позже, выражали собственные взгляды и позиции многочисленных авторов, которые отнюдь не обязательно совпадали с глубинным смыслом, заложенным композиторами[16].

Песни, которые изначально органично сочетали музыку и слова, были бы искажены новыми текстами. Таким образом, нить исторической памяти из военных лет в XXI век протянута сопутствующими видеорядами.

Lili Marleen звучит в историческом исполнении Lale Anderson, Катюша – в блестящем исполнении Дмитрия Хворостовского. Besame mucho замечательно спела ученица Ольги Лисовской – Асана Кулумбегова[17]. Если учесть, что во время записи фонограммы Асана заканчивала среднюю школу и ей едва стукнуло 18, остаётся дивиться как юные представители подрастающего поколения умеют проникать в суть творческой задачи, вкладывать мастерство и душу в её реализацию. Сравнительный анализ многочисленных существующих исполнений Бесаме от Чезарии Эворы до Лучано Паваротти привёл к однозначному заключению: для заданного видеоряда Асана – лучшая.

Хочется надеяться, что Асана ещё проявит себя как вокалист по самому большому счёту, а также на то, что будут созданы полноценные видеоклипы с видеосъёмкой и кинохроникой. Такая трилогия составит краткую, но очень выразительную историю Второй мировой войны.

---

[16] Весьма различное впечатление, создаваемое словами, написанными для одного и того же музыкального произведения, иллюстрируют советский «Авиамарш» и нацистский «Herbei zum Kampf…».

[17] http://alski.spb.ru/files/articles/proschanie_essay.pdf – см. главу о создании видеоклипов.